BABUINO®
Casa d'Aste

OGGETTI DI STILE ARCHEOLOGICO

Ceramiche, bronzi, sculture, numismatica

ASTA A TEMPO ON-LINE

dal 4 al 14 febbraio 2023

Termine asta 14 febbraio 2023, ore 18.00

Servizi e Amministrazione

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
00187 Roma - Via dei Greci, 2/a
+39 06 32283800
info@astebabuino.it

Amministrazione
Roxana Rusu
+39 06 32283210
rrusu@astebabuino.it

Assistenza acquirenti
Antonella Pugliese
+39 06 32283201
apugliese@astebabuino.it

Assistenza affidanti
Diletta Maria Buschi
+39 06 32283214
affidamenti@astebabuino.it

Assistenza MyBabuino
Sara Palieri
+39 06 32283208
spalieri@astebabuino.it

Offerte scritte e gara telefonica
commissioni@astebabuino.it

Condition report
+39 06 32283228
condition@astebabuino.it

Magazzino
Alberto Ferracuti
+39 06 32283800
info@astebabuino.it

Ufficio Stampa
Alessia Velli
+39 06 32283230
avelli@astebabuino.it

Grafica e comunicazione
Luigi Bellanca
+39 06 32283228
lbellanca@astebabuino.it

Sito internet
Roberto Cataldi
+39 06 32283209
rcataldi@astebabuino.it

Catalogo a cura di
Giovanni Autelitano
Antonio De Crescenzo

Fotografie
Stefania Rosiello

Services and Administration

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
00187 Rome - Via dei Greci, 2/a
+39 06 32283800
info@astebabuino.it

Administration
Roxana Rusu
+39 06 32283210
rrusu@astebabuino.it

Customer care - buyers
Antonella Pugliese
+39 06 32283201
apugliese@astebabuino.it

Customer care - sellers
Diletta Maria Buschi
+39 06 32283214
affidamenti@astebabuino.it

MyBabuino assistance
Sara Palieri
+39 06 32283208
spalieri@astebabuino.it

Absentee bids and phone bidding
commissioni@astebabuino.it

Condition report
+39 06 32283228
condition@astebabuino.it

Storage
Alberto Ferracuti
+39 06 32283800
info@astebabuino.it

Press office
Alessia Velli
+39 06 32283230
avelli@astebabuino.it

Design
Luigi Bellanca
+39 06 32283228
lbellanca@astebabuino.it

Web site
Roberto Cataldi
+39 06 32283209
rcataldi@astebabuino.it

Catalogue edited by
Giovanni Autelitano
Antonio De Crescenzo

Photo
Stefania Rosiello

DIPINTI ANTICHI
OLD MASTER PAINTINGS

Federico Lemme
flemme@astebabuino.it
+39.0632283212

ARREDI ANTICHI E OGGETTI D'ARTE
FURNITURE AND FINE ARTS

Antonio De Crescenzo
decrescenzoa@gmail.com
+39.0632283204

ARGENTI ANTICHI E DEL XX SECOLO
Dipartimento Pasquale Modica
SILVERWARE

Federico Saccani
argenti@astebabuino.it
+39.0632283800

DIPINTI DEL XIX SECOLO
19TH CENTURY MASTER PAINTINGS

Laura Moreschini
lmoreschini@astebabuino.it
+39.0632283206

ARTE CINESE E DELL'ESTREMO ORIENTE
CHINESE AND ASIAN ART

Riccardo Montanari
rmontanari@astebabuino.it
+39.0632283800

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
ARTI DECORATIVE DEL XX SECOLO
MODERN AND CONTEMPORARY ART

Roberta Giulieni - Diletta Maria Buschi
moderni@astebabuino.it
+39.0632283214

OROLOGI DA POLSO
WRIST WATCHES

Giovanni Autelitano
orologidapolso@astebabuino.it
+39.0632283214

ARCHEOLOGIA E NUMISMATICA
ARCHEOLOGY AND NUMISMATICS

Giovanni Autelitano
numismatica@astebabuino.it
+39.0632283214

GIOIELLI
JEWELS

Maurizio Funari
rrusu@astebabuino.it
+39.0632283210

MODELLISMO
MODEL-MAKING

Stefano Vecchio
modellismo@astebabuino.it
+39.0632283210

MOTORCARS

Motorcars Milano: Giorgio Spolverini
motorcars.milano@astebabuino.it

Motorcars Roma: Stefano Vecchio
motorcars.roma@astebabuino.it - +39.0632283210

Da sabato 4 a martedì 14 febbraio 2023

ASTA A TEMPO

OGGETTI DI STILE ARCHEOLOGICO

Ceramiche, bronzi, sculture, numismatica

Esposizione in Via dei Greci 2/A
da lunedì 6 febbraio 2023
Orario continuato: 10.00 - 19.00

Termine asta 14 febbraio 2023, ore 18.00

BABUINO®
Casa d'Aste

La partecipazione all'asta implica l'integrale e incondizionata accettazione delle Condizioni Generali di Vendita riportate nelle ultime pagine di questo catalogo

Taking part in the Auction implies the entire and unconditional accepetance of the Terms of Sale outlined at the end of this catalogue

1

SCULTURA DI STILE ROMANO, INIZI XX SECOLO
in polvere di marmo e gesso, raffigurante il torso di Apollo.
Misure cm. 57 x 27 x 13.

€ 100-150

1

2

2

SCULTURA DI STILE ROMANO, INIZI XX SECOLO
in polvere di marmo e gesso, raffigurante il torso di Apollo.
Basetta in travertino.
Misure cm. 42 x 22 x 14.

€ 150-200

3

3

SCULTURA DI STILE ROMANO, INIZI XX SECOLO
in polvere di marmo e gesso, raffigurante il busto di Cesare.
Misure cm. 45 x 30 x 22.

€ 200-300

4

4

SCULTURA DI STILE ROMANO, INIZI XX SECOLO
in polvere di marmo e gesso, raffigurante in busto di Cicerone.
Misure cm. 50 x 30 x 18.

€ 150-200

5

COPPIA DI SCULTURE DI STILE ROMANO, INIZI XX SECOLO
in polvere di marmo e gesso, raffiguranti due leoni in posa accovacciata.
Misure cm. 32 x 24 x 59.

€ 200-300

5

6

SCULTURA DI ERCOLE DI STILE ROMANO, INIZI XX SECOLO
in polvere di marmo e gesso. La scultura risulta adagiato su una roccia, ricoperta da pelle leonina.
Misure cm. 39 x 39 x 15.

€ 100-150

6

7

7

LOTTO DI TRE USHABTI IN BRONZO, XX SECOLO
a patina verde.
h. cm.15.

€ 250-350

8

8

DUE SCULTURE RAFFIGURANTI BASTET, XX SECOLO
in bronzo a patina verde.
h. cm.10.

€ 200-250

9

USHABTI IN BRONZO, XX SECOLO
a patina verde.
h. cm. 15.

€ 100-120

9

10

10

USHABTI IN BRONZO, XX SECOLO
a patina verde.
h. cm. 15.
Difetti.

€ 100-120

11

COPPIA DI CAVALLI IN BRONZO, XIX SECOLO
con resti di patina dorata. Basi in legno laccato nero.
Misure cm: 64 x 54.
Difetti e mancanze.

€ 600-800

11

12

12

SCULTURA IN BRONZO DI GUSTO ARCHEOLOGICO, INIZI XX SECOLO
a patina verde, raffigurante una biga a due cavalli.
Misure cm. 34 x 32.

€ 100-150

13

SCULTURA IN BRONZO, XX SECOLO
raffigurante un guerriero scudato. Base in legno ebanizzato.
Misure cm. 76 x 46.

€ 400-500

13

14

14

SCULTURA IN BRONZO DI STILE ETRUSCO, INIZIO XX SECOLO
nello stile del bronzetto etrusco denominato 'Ombra della sera'.
Basetta lignea.
h. cm. 35.
Ruggine ossidazioni.

€ 100-150

15

SCULTURA IN BRONZO, XIX SECOLO
raffigurante guerriero con scudo.
h. cm. 70.
Difetti e mancanze.

€ 200-300

15

16

SCULTURA DI ESCULAPIO, INIZI XX SECOLO
in polvere di marmo e gesso. Titolata sul fronte della base.
Misure cm. 55 x 17 x 12.

€ 100-150

16

17

17

ALTORILIEVO DI STILE ROMANO, INIZI XX SECOLO
in polvere di marmo e gesso, raffigurante battaglia con cavaliere.
Misure cm. 62 x 53 x 13.

€ 150-200

18

18

ALTORILIEVO DI STILE ROMANO, INIZI XX SECOLO
in polvere di marmo e gesso, raffigurante battaglia romana con quadriga.
Misure 54 x 118 x 6.
Difetti e mancanze ai bordi.

€ 200-300

19

19

SCULTURA DI STILE ROMANO, INIZI XX SECOLO
in polvere di marmo e gesso, raffigurante un torso virile. Base in marmo travertino.
Misure cm. 57 x 32 x 20.

€ 100-150

20

SCULTURA DI STILE ROMANO, INIZI XX SECOLO
in polvere di marmo e gesso, raffigurante giovane guerriero.
Base a terrapieno. .
Misure cm. 94 x 34 x 19.
Sbeccature.

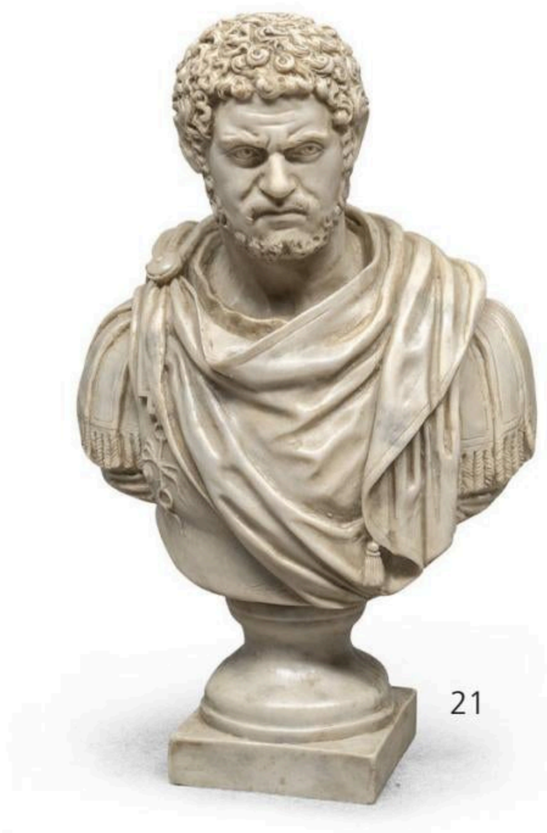
€ 200-300

20

21

BUSTO DI CARACALLA DI STILE ROMANO, INIZI XX SECOLO
in polvere di marmo e gesso. .
Misure cm. 41 x 26 x 14.

€ 100-150



21

22

ANFORA E VERSATOIO A VERNICE NERA, XX SECOLO
con decorazioni ageminate al corpo.
Misure cm. 27 x 25.
Difetti.

€ 70-90

22

23

OLPE IN BUCCHERO, XX SECOLO
con decorazione con figure e teste a rilievo sul corpo e sull'ansa.
h. cm. 23.

€ 40-60

23

24

ANFORA IN TERRACOTTA, XX SECOLO
con decorazione a vernice nera e figure rosse.
h. cm. 35.
Difetti.

M.O.

24

25

25

KANTHAROS IMPASTO, XX SECOLO
decorato con figure a rilievo a profilo continuo.
h. cm. 17.
Difetti e restauri.

M.O.

26

26

CRATERE A CAMPANA DI STILE APULO, XX SECOLO
in terracotta, copia dello stile apulo del periodo magno greco.
Decorazione a vernice nera con teste di profilo a sinistra su entrambi i lati in rosso e bianco, palmette e rosette.
Misure cm. 26 x 27.

€ 200-250

27

COPPIA DI OINOCHOE CONFIGURATI BUCCHERO, XX SECOLO
a testa di toro, con decorazione a rilievo.
h. cm. 19.

€ 50-70

27

28

OINOCHOE IN TERRACOTTA, XX SECOLO
con decorazione a vernice nera e figura rossa.
h. cm. 27.
Difetti.

M.O.

28

29

ANFORA IN TERRACOTTA, XX SECOLO
decorata a vernice nera e figure rosse, con decoro ageminato. .
h. cm. 27.
Difetti.

M.O.

29

30

OINOCHOE IN TERRACOTTA, XX SECOLO
a vernice nera e figure rosse.
Misure cm. 15 x 10.

M.O.

30

31

31

CRATERE A CALICE IN TERRACOTTA, XX SECOLO
decorato con figure nere e palmette.
Misure cm. 15 x 13 x 13.

M.O.

32

32

HYDRIA IN TERRACOTTA, XX SECOLO
con decoro a figure nere.
Misure cm. 17 x 14.

M.O.

33

33

ARYBALLOS CORINZIO IN TERRACOTTA, XX SECOLO
con decoro a volatili e rosette.
Misure cm. 9 x 7.

M.O.

34

TRE VASI EGIZI IN FAIENCE, XX SECOLO
a corpo globulare a smalto turchese con decorazioni in nero.
h. cm. 8.
Difetti e piccole mancanze.

€ 100-150

34

35

ANFORETTA IN FAIENCE, EGITTO XX SECOLO
decorata con motivi in nero.
h. cm. 19.

€ 150-200

35

36

36

VASO IN FAIENCE DI STILE EGIZIO, XX SECOLO
a superficie liscia.
h. cm. 7.
Difetti e piccole mancanze.

€ 100-150

38

37

37

HYDRIA INTERRACOTTA, XIX SECOLO
a vernice nera, con decorazione a figure nere. Ricomposta da frammenti.
h. cm. 43.
Mancanze, rotture.

€ 150-200

38

GRANDE KYLIX SU ALTO PIEDE A VERNICE NERA, XX SECOLO
con vasca emisferica schiacciata, piede a tromba e anse a bastoncello orizzontali impostate sotto l'orlo. La decorazione, realizzata a figure nere con ritocchi in bianco e bruno consiste in un thiasos dionisiaco con satiri danzanti, sileni e menadi, in processione. Nell'interno della vasca figura di un animale fantastico alato.
Misure cm. 20 x 58.
Rottura al collo del piede, un manico staccato, difetti.

€ 200-300

38

39

39

DUE VASETTI CORINZI IN TERRACOTTA, XX SECOLO
un aryballos corinzio con figura e rosette ed un oinochoe con animali
Misure massima cm. 11 x 9.

M.O.

40

DUE VASETTI CANOPI, EGITTO XX SECOLO
in pietra dura, con corpo decorato con geroglifici e coperchi configurati con testa di scimmia e figura umana.
h. cm. 11 ca.
Sbeccature, restauri ai coperchi.

M.O.

40

41

CRATERE A CAMPANA DI STILE APULO, XX SECOLO
copia in ceramica dello stile del periodo magno greco.
Decorazione a vernice nera e figure rosse con dettagli in bianco su entrambi i lati, palmette e motivo a meandro.
Misure cm. 30 x 30.

€ 100-150

41

42

BROCCA IN TERRACOTTA, XIX SECOLO
decorata in bruno e nero a motivi geometrici.
Misure cm. 24 x 17 x 21.
Rottura al collo, bruciatura al corpo.

M.O.

42

43

43

GRANDE OINOCHOE IN TERRACOTTA, FINE XIX SECOLO
a vernice nera con satiri e menade.
h. cm. 45.
Difetti e usure.

€ 150-200

44

LEKYTHOS IN TERRACOTTA, XX SECOLO
a fondo bianco con figure nere.
Misure cm. 16 x 7.

M.O.

44

45

45

PICCOLO VASO IN TERRACOTTA, XX SECOLO
con decorazione a figure nere.
Misure cm. 13 x 8.

M.O.

46

46

GRANDE ANFORA IN BUCCHERO, XIX SECOLO
con decorazione a rilievo sulle anse ed a profilo continuo sul corpo.
h. cm. 43.
Difetti, mancanze.

€ 80-120

47

47

VASO IN TERRACOTTA, ASIA CONTINENTALE, II SECOLO AC - II SECOLO DC
con corpo a sfera schiacciata e lungo collo con bordo estroflesso.
Misure cm. 20 x 14.
Sbeccature.

M.O.

48

48

TESTA TERRACOTTA ETRUSCA, XX SECOLO
in stile arcaico.
h. cm. 24.
Difetti.

€ 100-150

49

LOTTO DI QUATTRO MEDAGLIE DA STUDIO

Per il presente lotto non si accettano restituzioni.

M.O.

49

50

LOTTO DI QUATTRO RIPRODUZIONI DI MONETE ROMANE

Per il presente lotto non si accettano restituzioni.

M.O.

50

51

LOTTO SEI BRONZETTI ANTICHI DA STUDIO
Mb.

Per il presente lotto non si accettano restituzioni.

€ 50-70

51

52

MONETA ROMANA DENARIO
FAUSTINA I, Moglie di Antonino Pio, DENARIO, Ar Emissione: *dopo il 141 d.C., Zecca di Roma, Rif. bibl. R.I.C., 351/S; Cohen, 33/Fr.5.
Spl.

€ 80-120

52

53

53

MONETA ROMANA DENARIO
P. Clodius M.f., Denario, Roma, 42 a.C.; AR; Testa laureata di Apollo a d.; dietro, una lira, Rv. Diana stante verso d. con arco e faretra sulle spalle, tiene due torce accese; nel campo a d., P CLODIVS; a s., M F. Crawford 494/23; Clodia 15; Sydenham 1117.
Bb.

€ 80-120

54

54

LOTTO DI CINQUE BRONZETTI ANTICHI DA CLASSIFICARE
MB-BB.

Per il presente lotto non si accettano restituzioni.

€ 50-70

55

55

MONETA ROMANA DENARIO
Plautilla, Denario 202-205, Roma, argento. D/ PLAVTILLA AVGVSTA; busto drappeggiato.
R/ VENVS VICTRIX; Venere con mela e ramo di palma, poggiata su di uno scudo ovale; ai suoi piedi, Cupido. RIC 369
BB + NC.

€ 80-120

56

MEDAGLIA IN BRONZO DI NAPOLEONE BONAPARTE
Napoleone Bonaparte Generale - 1800. Medaglia A. III AE Colpi sul bordo, g.41,83.
MB-BB.

€ 80-120

56

57

MONETA ROMANA DENARIO
Domiziano (81-96), Denario, Roma, 87 d.C.; AR; IMP CAES DOMIT AVG - GERM P M TR P VI, testa laureata a d., Rv. IMP XIIII COS XIII CENS P P P, Minerva stante su prua verso d., tiene lancia e scudo; ai suoi piedi, una civetta. RIC I 92 = II 507; C 218.

€ 50-70

57

58

LOTTO DI SEI BRONZETTI ANTICHI DA CLASSIFICARE
MB-BB.

Per il presente lotto non si accettano restituzioni.

€ 70-100

58

59

59

LOTTO DI SEI BRONZETTI ANTICHI DA CLASSIFICARE
Mb.

Per il presente lotto non si accettano restituzioni.

€ 70-100

60

60

LOTTO CINQUE MONETE ANTICHE DA CLASSIFICARE
Mb.

Per il presente lotto non si accettano restituzioni.

€ 50-70

61

61

LOTTO DI SEI BRONZETTI DA CLASSIFICARE
MB.

Per il presente lotto non si accettano restituzioni.

€ 80-120

62

SCULTURA CICLADICA, XX SECOLO
in gesso patinato. Difetti.
h. cm. 45.
Mancanza al retro dei piedi, sbeccature.

€ 100-150

62

63

63

TESTA CICLADICA, XX SECOLO
in gesso patinato su base in marmo nero del Belgio. Difetti.
h. cm. 30.

€ 200-250

64

64

TESTA IN TERRACOTTA GHANA O MALI XIX - XX SECOLO
raffigurante una divinità. Difetti.
h. cm. 18.

€ 150-200

65

QUATTRO SCULTURE IN TERRACOTTA, XX SECOLO
raffiguranti figure di divinità e mitologiche. Una terracotta a testa grottesca.
Misura massima cm. 17 x 12 x 24.

M.O.

65

LE PROSSIME ASTE

ASTE IN PRESENZA

15, 16, 17 FEBBRAIO 2023

ASTA DI PRESTIGIO

IMPORTANTI ARGENTI E GIOIELLI
ARREDI MARCHIGIANI DI UNA DIMORA ROMANA
DIPINTI E ARREDI ANTICHI E DEL XIX SECOLO
FINE ART E COLLEZIONISMO

Mercoledì 15 febbraio, ore 15.00
Argenti, gioielli e preziosi

Giovedì 16 febbraio, ore 15.00
Importanti dipinti e arredi antichi

Venerdì 17 febbraio, ore 15.00
Dipinti e arredi del XIX secolo, fine art

7, 8, 9 MARZO 2023

ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

UNA COLLEZIONE DI DIPINTI DELLA SCUOLA ROMANA
SCULTURE E DIPINTI DEL XIX E XX SECOLO
ARTI DECORATIVE E DESIGN DEL XX SECOLO

Martedì 7 marzo, ore 15.00
Dipinti, disegni e sculture di arte moderna e contemporanea

Mercoledì 8 marzo, ore 15.00
Sculture e dipinti del XIX e XX secolo

Giovedì 9mmarzo, ore 15.00
Arti decorative e design del XX secolo

28, 29, 30, 31 MARZO 2023

ASTA PASQUALE - ANTIQUARIATO E ASIATICA

IMPORTANTI DIPINTI ANTICHI E DEL XIX SECOLO
ARREDI ANTICHI E DEL XIX SECOLO
ARTE CINESE E ASIATICA
ARGENTI, GIOIELLI E LUXURY FASHION

Martedì 28 marzo, ore 15.00
Importanti dipinti antichi e del XIX secolo

Mercoledì 29 marzo, ore 15.00
Arredi antichi e del XIX secolo, fine art

Giovedì 30 marzo, ore 15.00
Arte cinese e asiatica

Venerdì 31 marzo, ore 15.00
Argenti, gioielli e luxury fashion

ASTE A TEMPO (SOLO ONLINE)

DAL 18 AL 28 FEBBRAIO 2023

AUTOMOBILIA
Oggetti, ricambi, gadgets, libri, manifesti

Esposizione in Via dei Greci 2a, Roma
da lunedì 20 febbraio 2023

DAL 4 AL 14 MARZO 2023

ARGENTERIA E OGGETTISTICA
Argenti, Sheffield, Silverplate, porcellane, ceramiche, bronzi

Esposizione in Via dei Greci 2a, Roma
da lunedì 6 marzo 2023

DAL 18 AL 28 MARZO 2023

MODELLISMO E FERMODELLISMO
Modelli di treni, automobili, navi, aerei e kit

Esposizione in Via dei Greci 2a, Roma
da lunedì 20 marzo 2023

DAL 12 AL 21 APRILE 2023

GRAFICA CONTEMPORANEA E ARTE MODERNA
Litografie, serigrafie, dipinti, sculture e oggetti

Esposizione in Via dei Greci 2a, Roma
da mercoledì 12 aprile 2023

Nuovo dipartimento **MOTORCARS**

Nasce il nuovo Dipartimento dedicato alle auto da collezione e al loro mondo.
Che si tratti di auto d'epoca dagli albori della motorizzazione, o iconiche auto sportive come Ferrari, Porsche, Maserati, Lamborghini, oppure grandi classiche di sempre come BMW, Mercedes-Benz o Volkswagen, oppure ancora "youngtimer" che si sono trasformate in pieno diritto da "auto usate" a "oggetti da collezione", il dipartimento **Motorcars** della Casa d'aste Babuino è disponibile a considerare ogni forma di collezionismo automobilistico, assistendo professionalmente venditore e compratore dall'inizio alla fine del processo di asta.

Auto, moto, automobilia, veicoli commerciali, ex militari e fuoristrada che hanno segnato per qualche motivo la storia e l'infanzia di ognuno di noi, possono essere nuovamente rivissuti come un tempo, grazie agli appuntamenti d'asta in calendario alla Casa d'aste Babuino.

Senior Ambassador
Salvatore Nobili

DIPARTIMENTO MOTORCARS MILANO

Direttore
Giorgio Spolverini
motorcars.milano@astebabuino.it
39 328 2134348

DIPARTIMENTO MOTORCARS ROMA

Direttore
Stefano Vecchio
motorcars.roma@astebabuino.it
+39 348 0183040
+39 06 32283800

BABUINO®
Casa d'Aste

Condizioni di vendita

1. VENDITA

Casa d'Aste Babuino S.r.l., con sede legale in Roma, Via dei Greci n. 2a, c.f. 04754740589, p. Iva 01298101005, agisce quale mandataria in esclusiva per la vendita di lotti di beni, all'asta o a trattativa privata, per conto di ciascun proprietario dei Lotti. La vendita dei Lotti deve considerarsi intervenuta direttamente tra il Venditore e chi, tra i soggetti che abbiano presentato offerte per l'acquisto di uno o più Lotti, abbia presentato la migliore offerta per l'acquisto di ciascuno dei Lotti e sia dichiarato aggiudicatario degli stessi; ne consegue che la Casa d'Aste non assume in proprio alcuna responsabilità verso gli Offerenti e/o l'Acquirente.

2. VARIAZIONI E PREZZO DI RISERVA

La Casa d'Aste si riserva la facoltà annullare o sospendere la vendita in asta in caso di partecipazione di meno di n. 10 (dieci) concorrenti in sala, nonché di ritirare dall'asta uno o più Lotti, a propria assoluta e insindacabile discrezione e senza alcun preavviso; in tal caso i Lotti si intenderanno comunque non aggiudicati dagli Offerenti. Durante l'asta il banditore della Casa d'Aste, a propria assoluta e insindacabile discrezione, potrà decidere il prezzo a base d'asta dei Lotti, variare l'ordine di vendita dei Lotti, abbinare e/o separare i Lotti. La Casa d'Aste potrà non procedere all'aggiudicazione e/o ritirare dall'asta i Lotti per i quali la migliore offerta tra quelle degli Offerenti non abbia raggiunto il prezzo minimo di riserva concordato con il Venditore; in tal caso i Lotti si dovranno intendere comunque non aggiudicati agli Offerenti.

3. OFFERTE E PREZZO

Ciascuno degli Offerenti, con la formulazione della propria offerta di acquisto dei Lotti, in caso di accettazione e di aggiudicazione, si obbliga ad acquistare i Lotti e a corrispondere alla Casa d'Aste, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, l'importo totale complessivamente pari alla somma dell'importo offerto per l'acquisto dei Lotti aggiudicati, oltre i Diritti, oltre le eventuali spese , oltre le ulteriori spese ivi previste e gli eventuali oneri di legge.

4. AGGIUDICAZIONE

I Lotti saranno aggiudicati al migliore Offerente. Gli Offerenti dichiarano di aver esaminato e preso piena visione dei Lotti e di accettarne incondizionatamente l'eventuale aggiudicazione, anche a prescindere dalla descrizione dei Lotti sul catalogo dell'asta. Il banditore dichiara i rilanci e aggiudica i Lotti e dichiara l'Acquirente di ciascuno dei Lotti alla conclusione della relativa asta e sulla base delle offerte di acquisto pervenute. Qualora durante lo svolgimento dell'asta sorgesse una qualunque controversia sull'identità o l'individuazione dell'Acquirente, il banditore potrà, a propria assoluta e insindacabile discrezione, rimettere i Lotti all'asta e procedere per una nuova aggiudicazione, oppure riprendere l'incanto dalla precedente offerta.

5. DIRITTI D'ASTA

L'Aggiudicatario, per ciascuno dei Lotti aggiudicati, si obbliga a corrispondere alla Casa d'Aste la provvigione per i diritti d'asta da determinarsi nella percentuale del 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati.

6. PAGAMENTI

Il Prezzo Totale dovrà essere pagato dall'Acquirente alla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni successivi all'asta, mediante le seguenti modalità:

(a) in contanti, fino all'importo complessivo di Euro 1.000,00, o quello diverso previsto dalla legge;

(b) mediante carte di credito (circuiti accettati dalla Casa d'Aste), con eventuali relative spese e/o commissioni a carico dell'Acquirente;

(c) su espressa previa accettazione della Casa d'Aste, mediante bonifico oppure assegni circolari e/o bancari non trasferibili, intestati alla stessa.

Solo a seguito dell'integrale pagamento del Prezzo Totale la proprietà e il possesso dei Lotti passeranno in capo all'Acquirente, salvo il caso di contestazioni.

7. DATI

Ai fini della partecipazione all'asta, gli Offerenti devono preventivamente compilare e sottoscrivere una scheda di partecipazione (c.d. scheda offerta), in cui, oltre l'importo offerto per l'acquisto di uno o più Lotti, sono tra l'altro indicati anche i relativi dati personali e le referenze bancarie. Tali dati sono trattati in conformità alla vigente normativa sulla tutela della riservatezza dei dati personali (c.d. Privacy), come da apposita informativa rilasciata dalla Casa d'Aste. La Casa d'Aste si riserva la facoltà di rifiutare le offerte provenienti da soggetti non previamente registrati e/o identificati, o che non abbiano presentato adeguate referenze bancarie. Con la sottoscrizione dello stesso modulo offerta, inoltre, gli Offerenti si obbligano ad accettare integralmente e incondizionatamente le presenti condizioni di vendita.

8. CONCORRENZA

La Casa d'Aste potrà formulare offerte in proprio e/o accettare mandati per l'acquisto di determinati Lotti da parte di propri clienti; in tal caso, il banditore effettuerà offerte e/o rilanci in asta, sulla base delle istruzioni ricevute. In caso di offerte del medesimo importo, prevarrà l'offerta comunicata dal banditore su quella dell'Offerente in sala, via telefono o internet.

9. RESPONSABILITÀ

La Casa d'Aste agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ed è esente da qualsiasi responsabilità in ordine alla provenienza e descrizione dei Lotti nei cataloghi, nelle brochure e in qualsiasi altro materiale illustrativo; tali descrizioni, così come ogni altra indicazione o illustrazione, devono considerarsi puramente indicative e non vincolanti, e non possono generare affidamento di alcun tipo negli Offerenti e nell'Acquirente. Tutte le aste sono precedute dall'esposizione dei Lotti, al fine di permettere un esame attento e approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli stessi, su cui esclusivamente gli Offerenti e l'Acquirente assumono ogni rischio e responsabilità, anche per gli effetti di cui all'art. 1488, c. 2, c.c.. Dopo l'aggiudicazione né la Casa d'Aste né i Venditori potranno essere ritenuti responsabili per eventuali vizi dei Lotti, relativi tra l'altro allo stato di conservazione, all'errata attribuzione, all'autenticità, alla provenienza, al peso o alla mancanza di qualità dei Lotti. A tal fine gli Offerenti e l'Acquirente rinunciano espressamente alla garanzia di cui all'art. 1490 c.c., liberando la Casa d'Aste da ogni relativa responsabilità; per l'effetto, né la Casa d'Aste né il suo personale potranno rilasciare una qualsiasi valida garanzia in tal senso. In caso di partecipazione all'asta via telefono da parte degli Offerenti, questi ultimi esonerano la Casa d'Aste da ogni responsabilità in caso di eventuali problematiche tecniche o di altro genere che possano non consentire la loro piena partecipazione all'asta (a titolo esemplificativo, in caso di interruzioni della comunicazione, problemi di linea, irreperibilità - per qualunque causa - degli Offerenti) e assumono ogni rischio circa l'eventuale mancata aggiudicazione di uno o più Lotti.

10. STIME

Le stime relative al prezzo base di ciascuno dei Lotti, espresse in Euro, sono indicate sotto la descrizione dei Lotti riportata nel catalogo dell'asta e non includono le commissioni e gli altri oneri dovuti dall'Acquirente in forza delle

presenti condizioni di vendita. Tali stime possono essere soggette a revisione in qualsiasi momento, pertanto i Lotti potranno essere offerti ad un prezzo base d'asta diverso da quello indicato nel catalogo. Anche le descrizioni dei Lotti nel catalogo potranno essere soggette a revisioni, che saranno eventualmente comunicate durante l'asta.

11. RITARDI

Nel caso in cui l'Acquirente non provveda al pagamento del Prezzo Totale entro il termine essenziale di n. 20 (venti) giorni dalla aggiudicazione, la Casa d'Aste potrà risolvere l'aggiudicazione e/o la vendita dei corrispondenti Lotti, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1456 c.c.. In tal caso, la Casa d'Aste avrà comunque diritto al pagamento dall'Acquirente, a titolo di penale, dell'importo pari alla somma dei Diritti (ossia il 25% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati) e del 18% del prezzo di aggiudicazione di ciascuno dei Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non pagati, oltre l'eventuale maggior danno, e potrà comunque trattenere gli eventuali acconti versati dall'Acquirente. Fermo quanto sopra, fino alla eventuale risoluzione, oltre il predetto termine i Lotti aggiudicati dall'Acquirente e non ancora ritirati saranno custoditi dalla Casa d'Aste (presso propri magazzini o terzi), a rischio e spese dell'Acquirente, fino a che quest'ultimo non provvederà all'integrale pagamento di quanto dovuto alla Casa d'Aste e al ritiro dei Lotti.

12. RITIRO

Salvo diversi accordi tra le parti, l'Acquirente, dopo che avrà saldato il Prezzo Totale, dovrà ritirare i Lotti aggiudicati a propria cura, rischio e spese, entro lo stesso termine previsto per il pagamento (termine che rimarrà sospeso, nei casi in cui sia applicabile il D.Lgs. n. 42/2004, Codice dei Beni Culturali, per la durata di legge in materia di prelazione). Decorso inutilmente detto termine, la Casa d'Aste sarà esonerata da ogni responsabilità in caso di danni o furti (totali o parziali) dei Lotti, avvenuti successivamente al predetto termine, rinunciando sin d'ora l'Acquirente a qualunque diritto e azione verso la Casa d'Aste; inoltre la Casa d'Aste potrà provvedere, a propria insindacabile scelta e a spese dell'Acquirente, al deposito dei Lotti aggiudicati presso magazzini propri (in tal caso sarà dovuto dall'Acquirente l'ulteriore importo pari a Euro 10,00 a settimana, per ogni Lotto) o di terzi, ovvero alla spedizione all'Acquirente dei Lotti aggiudicati e pagati, ma non ritirati, in ogni caso con addebito diretto all'Acquirente di ogni costo e spesa.

13. DICHIARAZIONE DI INTERESSE CULTURALE, PRELAZIONE ED ESPORTAZIONE

Gli Acquirenti saranno tra l'altro tenuti, per gli oggetti dei Lotti sottoposti al procedimento di dichiarazione di interesse culturale (c.d. notifica) ex artt. 13 e ss. D.Lgs. n. 42/2004 all'osservanza di tutte le disposizioni di cui al Codice dei Beni Culturali e di ogni altra normativa applicabile anche in materia doganale, valutaria e tributaria. Resta in ogni caso fermo che, in caso di diniego della licenza di esportazione, la vendita resterà valida e vincolante, incluso l'obbligo di pagamento del Prezzo Totale nei termini previsti. È esclusivo onere dell'Acquirente verificare le eventuali restrizioni all'esportazione dei Lotti aggiudicati ovvero le eventuali licenze o attestati previsti dalla legge (emessi o da emettere), con espresso esonero di ogni eventuale obbligo e/o responsabilità in capo alla Casa d'Aste.

In caso di esercizio del diritto di prelazione ai sensi degli artt. 60 e ss., D.Lgs. n. 42/2004, oppure di acquisto coattivo ai sensi dell'art. 70 della stessa legge, l'Acquirente non potrà pretendere alcunché, a qualunque titolo, dalla Casa d'Aste e/o dal Venditore, se non la sola restituzione degli importi eventualmente già pagati a causa della aggiudicazione dei Lotti e al momento del pagamento da parte dell'Amministrazione.

14. CONTESTAZIONI

In caso di contestazioni da parte dell'Acquirente circa la contraffazione o falsificazione o vizi sostanziali non manifesti dei Lotti aggiudicati (o di parti di questi), ricevute dalla Casa d'Aste entro il termine essenziale di n. 30 (trenta) giorni dalla data di aggiudicazione e ritenute fondate dalla Casa d'Aste, quest'ultima potrà, a propria insindacabile discrezione, annullare la vendita dei Lotti in questione, ovvero rivelare all'Aggiudicatario che lo richieda il nome del Venditore, dandone comunicazione a quest'ultimo. In ogni caso, in presenza di contestazioni da parte dell'Acquirente, la Casa d'Aste comunque informerà il Venditore. L'Acquirente esonera espressamente la Casa d'Aste da qualsiasi responsabilità circa l'autenticità, i vizi e le caratteristiche dei Lotti e rinuncia a formulare qualsiasi pretesa, a qualunque titolo, nei confronti della Casa d'Aste, e indirizzerà ogni richiesta (anche risarcitoria) direttamente ed esclusivamente nei confronti del Venditore. Resta fermo e impregiudicato il diritto di trattenere gli eventuali importi pagati medio tempore dall'Acquirente, a qualunque titolo, prima della contestazione; tali importi potranno eventualmente essere oggetto di domanda risarcitoria dell'Acquirente verso il Venditore.

15. ASTE DI LIBRI E/O DI QUADRI

In deroga a quanto previsto al precedente articolo:

(a) per quanto riguarda i Lotti contenenti libri e/o altri beni cartacei, sono comunque escluse eventuali contestazioni relative a: danni alla legatura, e/o macchie, e/o fori di tarlo, e/o carte o tavole rifilate e/o ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; nonché mancanza di indici di tavole, e/o fogli bianchi, e/o inserzioni, e/o supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera; sono inoltre escluse eventuali contestazioni relative a Lotti contenenti libri non descritti in catalogo;

(b) per quanto riguarda i Lotti venduti nelle aste di quadri, dipinti, stampe e simili, è esclusa qualunque contestazione relativa alle cornici. In questi casi, ogni rischio e pericolo al riguardo è esclusivamente a carico dell'Acquirente.

16. TERZI

Nel caso in cui la Casa d'Aste venga a conoscenza di un'eventuale pretesa o diritto di terzi inerente alla proprietà, possesso o detenzione di uno o più Lotti, la stessa potrà, a propria insindacabile discrezione, ritirare tali Lotti dalla vendita e/o trattenere in custodia tali Lotti, nelle more delle necessarie verifiche e/o della composizione della eventuale controversia nascente.

17. ACCETTAZIONE E FORO

Le presenti condizioni di vendita sono integralmente accettate, senza alcuna riserva, dagli Offerenti, dall'Acquirente e da quanti altri concorrano all'asta. Le presenti condizioni di vendita sono regolate dalla legge italiana; tutte le controversie comunque derivanti dalle stesse saranno deferite, in via esclusiva, alla competenza del Foro di Roma.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Vendite all'asta per conto terzi
Roma, Via dei Greci 2/a

Sales Conditions for Purchasers

1. SALE

Casa d'Aste Babuino S.r.l., with registered office in Rome, Via dei Greci n. 2a, tax code 04754740589, VAT number 01298101005, acts as exclusive agent for the sale of lots of goods, by auction or private negotiation, on behalf of each owner of the Lots. The sale of the Lots must be considered to have occurred directly between the Seller and who, among the subjects who have submitted offers for the purchase of one or more Lots, has submitted the best offer for the purchase of each of the Lots and is declared the successful bidder of them; therefore the auction house does not assume any responsibility towards the bidders and / or the buyer.

2. CHANGES AND RESERVE PRICE

The Auction House reserves the right to cancel or suspend the auction sale in the event of participation of less than n. 10 (ten) competitors in the room, as well as to withdraw one or more Lots from the auction, at their absolute and unquestionable discretion and without notice; in this case the Lots will in any case be considered not awarded by the Bidders. During the auction, the auctioneer of the Auction House, in its absolute and unquestionable discretion, may decide on the auction-based price of the Lots, vary the sales order of the Lots, match and / or separate the Lots. The Auction House may not proceed with the award and / or withdraw from the auction the Lots for which the best offer among those of the Bidders has not reached the minimum reserve price agreed with the Seller; in this case the Lots must be considered not awarded to the Bidders.

3. OFFERS AND PRICE

Each of the Bidders, with the formulation of its offer to purchase the Lots, in the event of acceptance and award, undertakes to purchase the Lots and to correspond to the Auction House, for each of the Lots awarded, the total amount equal to the sum of the amount offered for the purchase of the awarded Lots, in addition to the Rights, in addition to any expenses, in addition to the additional expenses provided for therein and any legal charges.

4. AWARD

Lots will be awarded to the best Bidder. The Bidders declare that they have examined and fully viewed the Lots and unconditionally accept their award, even regardless of the description of the Lots in the auction catalog. The auctioneer declares the raises, awards the Lots and declares the Buyer of each of the Lots at the conclusion of the relative auction and on the basis of the purchase offers received. If during the auction any dispute concerning the identity or identification of the Buyer arises, the auctioneer may, at his absolute and unquestionable discretion, return the Lots to the auction and proceed for a new award, or resume the auction from the previous offer.

5. AUCTION RIGHTS

The Successful Bidder, for each of the Lots awarded, undertakes to pay to the Auction House the commission for the auction rights to be determined in the percentage of 25% of the hammer price of each of the Lots awarded.

6. PAYMENTS

The Total Price must be paid by the Buyer to the Auction House within the essential term of n. 20 (twenty) days following the auction, using the following methods:

(a) in cash, up to the total amount of Euro 1,000.00, or the different amount required by law;

(b) by credit cards (circuits accepted by the Auction House), with any related expenses and / or fees charged to the Buyer;

(c) upon express prior acceptance of the Auction House, by bank transfer or cashier's checks and / or non-transferable bank checks, payable to the Auction House.

Only after full payment of the Total Price the ownership and possession of the Lots will pass to the Buyer, except in the case of disputes.

7. DATA

For the purposes of participation in the auction, Bidders must first fill in and sign a participation form (so-called offer form), in which, in addition to the amount offered for the purchase of one or more Lots, they are also indicated the related personal data and bank references. These data are processed in accordance with current legislation on the protection of the confidentiality of personal data (so-called Privacy), as per the specific information issued by the Auction House. The Auction House reserves the right to refuse bids from subjects not previously registered and / or identified, or who have not submitted adequate bank references. Furthermore, by signing the same offer form, the Offerors undertake to accept these conditions of sale in full and unconditionally.

8. COMPETITION

The Auction House may formulate bids on its own and / or accept mandates for the purchase of certain Lots by its customers; in this case, the auctioneer will bid and / or raise in the auction, based on the instructions received. In the case of offers of the same amount, the offer communicated by the auctioneer will prevail over that of the Offeror in the room, by phone or internet.

9. RESPONSIBILITY

The Auction House acts as an agent with representation of the Seller and is exempt from any liability with regard to the origin and description of the Lots in the catalogs, brochures and any other illustrative material; these descriptions, as well as any other indication or illustration, must be considered purely indicative and not binding, and cannot generate any kind of trust in the Offerors and the Buyer. All the auctions are preceded by the exposition of the Lots, in order to allow a careful and thorough examination of the authenticity, the state of conservation, the origin, the type and the quality of the same, on which only the Bidders and the Buyer assume all risks and responsibilities, also for the effects referred to in art. 1488, c. 2, cc. After the award, neither the Auction House nor the Sellers can be held responsible for any defects in the Lots, relating to the state of conservation, the incorrect attribution, the authenticity, the origin, the weight or the lack of Lots quality. To this end, the Offerors and the Buyer expressly waive the guarantee pursuant to art. 1490 of the Italian Civil Code, freeing the auction house from any related liability; for the effect, neither the Auction House nor its staff will be able to issue any valid guarantee in this regard. In the event of participation in the auction by telephone by the Bidders, the latter exempt the Auction House from any liability in the event of any technical or other problems that may not allow their full participation in the auction (for example, in the event of communication interruptions, line problems, unavailability - for any reason - of the Offerors) and assume any risk regarding the possible failure to award one or more Lots.

10. ESTIMATES

The estimates relating to the base price of each of the Lots, expressed in Euros, are indicated below the description of the Lots shown in the auction catalog and do not include the commissions and other charges due by the Buyer pursuant to these conditions of sale. These estimates may be subject to revision at any time, therefore the Lots may be offered at an auction base price different from that indicated in the catalog. Even the descriptions of the Lots in the catalog may be subject to revisions, which will eventually be communicated during the auction.

11. DELAYS

In the event that the Buyer does not pay the Total Price within the essential term of no. 20 (twenty) days from the award, the Auction House will be able to resolve the award and / or sale of the corresponding Lots, pursuant to and for the purposes of art. 1456 of the Italian Civil Code. In this case, the Auction House will still be entitled to payment by the Buyer, as a penalty, of the amount equal to the sum of the Rights (i.e. 25% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid) and 18% of the hammer price of each of the Lots awarded by the Buyer and unpaid, in addition to any greater damage, and may in any case retain any advances paid by the Buyer. Without prejudice to the above, until the eventual resolution, beyond the aforementioned term, the Lots awarded by the Buyer and not yet collected will be kept by the Auction House (at its warehouses or third parties), at the risk and expense of the Buyer, until the Buyer will not fully pay the amount due to the Auction House and collect the Lots.

12. WITHDRAWAL

Unless otherwise agreed between the parties, the Purchaser, after having paid the Total Price, will have to collect the Lots awarded at his own care, risk and expenses, within the same term provided for the payment (term which will remain suspended, in cases where Legislative Decree No. 42/2004, the Code of Cultural Heritage is applicable, for the duration of the law regarding pre-emption). Once this deadline has elapsed unnecessarily, the Auction House will be exonerated from any liability in the event of damage or theft (total or partial) of the Lots, which occurred after the aforementioned term, renouncing the Buyer as of now for any right and action towards the House Auction; in addition, the Auction House may, at its own unquestionable choice and at the Buyer's expense, deposit the Lots awarded at its own warehouses (in this case the Buyer will be owed the additional amount of Euro 10.00 per week, for each Lot) or of third parties, or to the shipment to the Buyer of the Lots awarded and paid, but not withdrawn, in any case with direct debit to the Buyer of all costs and expenses.

13. DECLARATION OF CULTURAL INTEREST, PRELATION AND EXPORT

Buyers will also be required, for the objects of the Lots subjected to the declaration of cultural interest procedure (so-called Notification) pursuant to articles 13 and following Legislative Decree no. 42/2004 in compliance with all the provisions of the Code of Cultural Heritage and any other applicable legislation also in customs, currency and tax matters. In any case, it remains understood that, in case of refusal of the export license, the sale will remain valid and binding, including the obligation to pay the Total Price within the terms provided. It is the Purchaser's sole responsibility to verify any export restrictions on the awarded Lots or any licenses or certificates required by law (issued or to be issued), with the express exemption of any obligation and / or liability for the Auction House.
In case of exercise of the right of first refusal pursuant to art. 60 et seq., Legislative Decree no. 42/2004, or compulsory purchase pursuant to art. 70 of the same law, the Buyer cannot claim anything, for any reason, from the Auction House and / or from the Seller, if not the only restitution of the amounts possibly already paid due to the award of the Lots and at the time of payment by part of the Administration.

14. DISPUTES

In the event of disputes by the Purchaser about the counterfeiting or falsification or substantial non-evident defects of the awarded Lots (or parts of them), received by the Auction House within the essential term of n. 30 (thirty) days from the award date and deemed to be founded by the Auction House, the latter may, at its sole discretion, cancel the sale of the Lots in question, or reveal to the Successful Bidder that the name of the Seller requests it, communicating it to him. In any case, in the presence of disputes by the Buyer, the Auction House will still inform the Seller. The Buyer expressly exonerates the Auction House from any liability regarding the authenticity, defects and characteristics of the Lots and renounces any form of claim, in any capacity whatsoever, against the Auction House, and will direct any request (also compensation) directly and exclusively against the Seller. The right to withhold any sums paid by the Buyer, for any reason, before the dispute, in any way, remains firm and unaffected; these amounts may eventually be the subject of a compensation claim from the Buyer to the Seller.

15. BOOK AUCTIONS AND / OR PAINTINGS

Notwithstanding the provisions of the preceding article:
(a) as regards Lots containing books and / or other paper goods, any disputes relating to: damage to the binding are in any case excluded, and / or stains, and / or woodworm holes, and / or trimmed papers or boards and / or any other defect that does not affect the completeness of the text and / or the illustrative apparatus; as well as lack of table indices, and / or white sheets, and / or insertions, and / or supplements and appendices subsequent to the publication of the work; any disputes relating to Lots containing books not described in the catalog are also excluded;
(b) as regards the lots sold at auctions of paintings, prints and similar objects, any dispute relating to the frames is excluded. In these cases, any risk and danger in this regard is exclusively borne by the Buyer.

16. THIRD PARTIES

In the event that the Auction House becomes aware of a possible claim or right of third parties inherent in the ownership or possession of one or more Lots, it may, in its sole discretion, withdraw these Lots from the sale and / or keep these Lots in custody, pending the necessary checks and / or the settlement of any nascent dispute.

17. ACCEPTANCE AND JURISDICTION

These conditions of sale are fully accepted, without reservation, by the Bidders, the Buyer and by how many others participate in the auction. These conditions of sale are governed by Italian law; however, all disputes arising from them will be referred exclusively to the jurisdiction of the Court of Rome.

Casa d'Aste Babuino s.r.l.
Vendite all'asta per conto terzi
Roma, Via dei Greci 2/a

BABUINO
Casa d'Aste

Via dei Greci, 2/a - 00187 Roma
06.32283800 - www.astebabuino.it